

Бюджетное учреждение Орловской области
дополнительного образования

«ДЕТСКИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ (ПРОФИЛЬНЫЙ)
ЦЕНТР «СОЛНЕЧНЫЙ»

СОГЛАСОВАНО

на педагогическом совете

протокол № 1 от «24» 04 2018г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 34 от «25» 04 2018г.

И.о. директора БУ ОО ДО «Детский
оздоровительно-образовательный
(профильный) центр «Солнечный»
Е.В. Храмченкова



Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Пластилиновая сказка»

Педагог дополнительного образования

Орел - 2018

СОДЕРЖАНИЕ:

- 1) Пояснительная записка.
- 2) Основные направления, цели, задачи.
- 3) Учебный план.
- 4) Тематический план на одну смену.
- 5) Тематический план на все смены.
- 6) Содержание программы.
- 7) Требования к уровню подготовки обучающихся.
- 8) Учебно-методическое и техническое оснащение.
- 9) Литература для обучающихся и для педагога.
- 10) Приложения:
 - Учебно-календарный график на 2018год
 - Учебный план на 2018год

Пояснительная записка.

Программа «Пластилиновая сказка» предназначена для тех, кто увлекается изготовлением пластилиновых панно или хотел бы этому научиться во время летнего отдыха.

Основной формой обучения является учебное занятие, на котором формируются практические умения и навыки работы с пластилином. Творческая деятельность дает широкие возможности для раскрытия индивидуальности детей, в процессе занятий в объединение развивается гибкость и пластичность рук, формируется творческое мышление, повышается самооценка у детей.

Обучение в объединении проходит поэтапно: подготовительные работы, колорирования цветов, приемы лепки, методы нанесения пластилина на основу (картон, акварельная бумага, лист ватмана). Занятия в объединении позволяют детям развить фантазию и направить ее в нужное русло. Занятия в творческом объединении позволяет детям развиваться не только индивидуально, но и развиваться и расти в творческом коллективе.

В основе программ лежат следующие идеи:

Идея последовательности, согласно которой шаг за шагом от простого к сложному идет процесс обучения;

Идея коллективности которая заключается в том, что обучающий процесс идет с группами воспитанников, а не с одиночками. Педагогическая задача состоит в формировании «отношений ответственной зависимости», коммуникативных умений, созданий условий для лидерских качеств;

Идея творческой деятельности возможность проявить себя в творческом процессе в разных ролях, от исполнителя до организатора творческих дел;

Идея гуманизации согласно которой ребенок является главной ценностью. Его внутренний мир, чувства, потребности постоянно находятся в поле зрения педагога. Усилия направляются на создание условий для формирования «своего Я» ребенка, восприятия себя как части природной среды.

Основными целями и задачами программы является совершенствование практических умений и навыков детей при изготовлении изделий из разных материалов; развитие чувства цвета, пропорции, ритма; овладение элементарными трудовыми навыками, способами художественной деятельности; воспитание усидчивости аккуратности, трудолюбия; формирование умения работать в коллективе; создание условий для самостоятельного творчества; развитие мелкой моторики руки, глазомера.

Учебный план.

Наименование программы	Количество часов в неделю	Количество часов в смену (все смены)	Примечание
«Пластилиновая сказка»	6	18 (54)	Занятия проводятся по 1 часу в день с перерывом (воскресенье - выходной)
Форма промежуточной аттестации	зачет		
Форма итоговой аттестации	зачет		

Образовательная деятельность по программе «Пластилиновая сказка» осуществляется в период летней оздоровительной кампании июнь, июль, август и рассчитана на две категории отдыхающих детей в оздоровительном лагере: первая – дети, приезжающие на одну смену; вторая – дети, приезжающие на всё лето (это в основном интернаты и детские дома), что отражено в тематическом плане.

Формы организации по программе разнообразные: групповые занятия и индивидуальные занятия, творческие проекты, выставки, ярмарки и т.п.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (на одну смену)

№ п/п	Темы	Кол-во часов	Из них	
			Теорет. занятия	Практич. занятия
Раздел 1				
Предметная лепка				
1.1	Лепка на тему: «Что растёт в лесу»	1		1
1.2	Лепка на тему: «Что в огороде растёт»	1		1
1.3	Лепка на тему: «Военная техника»	2		2

1.4	Лепка с элементами конструирования из природных материалов.	2		2
Раздел 2				
Сюжетная лепка				
2.1.	Лепка на тему: «Луг».	1		1
2.2.	Лепка по содержанию сказки.	2		2
2.3.	Панно «Любимые мультяшки»	2		2
Раздел 3				
Лепка по замыслу				
3.1	Панно на историческую тему	2		2
3.2	Панно «Ребятам о зверятах»	2		2
	Панно «Сюрприз внутри»	2		2
Выставка детских работ		1		1
Всего:		18		18

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (на все смены)

№ п/п	Темы	Кол-во часов	Из них	
			Теорет. занятия	Практич. занятия
Раздел 1				
Предметная лепка				
1.1	Лепка на тему: «Что растёт в лесу»	3		3
1.2	Лепка на тему: «Что в огороде растёт»	3		3
1.3	Лепка на тему: «Военная техника»	6		6
1.4	Лепка с элементами конструирования	6		6

	из природных материалов.			
Раздел 2				
Сюжетная лепка				
2.1.	Изготовление пластилиновых панно	3		3
2.2.	Лепка по содержанию сказки.	6		6
2.3.	Панно «Любимые мультяшки»	6		6
Раздел 3				
Лепка по замыслу				
3.1	Панно на историческую тему	6		6
3.2	Панно «Ребятам о зверятах»	6		6
3.3	Панно «Сюрприз внутри»	6		6
Выставка детских работ		3		3
Всего:		54		54

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1

Предметная лепка

Тема 1.1. Лепка на тему «Что растёт в лесу».

Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Выполнение геометрических фигур. Ягоды, шишки, грибы (объёмные).

Тема 1.2. Лепка на тему: «Что в огороде растёт».

Лепить из пластилина несложные по форме предметы, тщательно заглаживать их поверхность. Классифицировать предметы. Давать характеристику. Сопоставлять предметы по характерным величинным признакам. Закрепить знания о форме, цвете, о приемах лепки. Создавать красивую композицию из готовых форм.

Тема 1.3. Лепка на тему: «Военная техника».

Формировать умение лепить кистью руки и концами пальцев, плотно скреплять детали путем замазывания мест соединения. Делать мелкие,

дополнительные детали путем наклепа и стекой. Уточнить представление детей о форме предмета, пропорциях и деталях. Развивать чувство симметрии, пропорции, цвета. Умение работать обеими руками. Воспитывать стремление делать свою работу красивой и законченной.

Раздел 2

Сюжетная лепка

Тема 2.1. Изготовление пластилиновых панно.

Объяснение приёмов работы. Обучение технике колорирования. Выполняются панно: овощи, фрукты, букеты, бабочки на ½ картонного листа

Тема 2.2. Лепка по содержанию сказки.

Применяя способы скатывания, раскатывания и сплющивания. Собирают детали в единый предмет, добиваясь более точного сходства с натурой. Развивать способности к формообразованию. Воспитывать интерес к лепке выразительных образов по мотивам литературных произведений. Уточнение техники лепки конструктивным способом. Планирование работы. Самостоятельная работа. Экспресс – выставка.

Тема 2.3. Панно «Любимые мультяшки».

Подборка сказочных сюжетов для выполнения работ. Лепить передавая характерные особенности строения и окраски. Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей. Формировать коммуникативные навыки. Развивать сенсомоторику. Показать варианты сочетания художественных материалов. Развивать способности к формированию композиций. Воспитывать аккуратность в работе.

Раздел 3

Лепка по замыслу

Тема 3.1. Панно на историческую тему.

Учить детей задумывать предмет своей работы, уметь рассказать о технических приемах лепки. Лепить конструктивным способом, сопоставляя части по величине и соединяя их в единый предмет тщательно пригладивая. Развивать творчество, фантазию. Воспитывать устойчивый интерес к занятиям лепкой, аккуратность в работе.

Тема 3.2. Панно «Ребятам о зверятах».

Лепить валики одинаковой толщины, но разной величины. Укладывать их друг на друга и плотно замазывать места соединения с внутренней и внешней стороны, используя влажную губку (смачиваем пальцы). Учить детей отображать в лепке объемное изображение предмета, используя новый способ – ленточный. Рассматривать предмет, выделять его характерные особенности и воспроизводить их. Уточнять основные пропорции предмета, характер формы. Закреплять умение детей работать с объемной массой.

Тема 3.3. Панно «Сюрприз внутри».

Создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами. Развивать глазомер, чувство пропорции и формы, фантазию. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.

Итоговое занятие: Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

Оборудование:

- линейки, угольники,
- ножницы, шаблоны, трафареты,
- подкладные доски,
- подставки под инструменты,
- металлические формы (лепка),
- поролоновые губки,
- пластилин.

ТРЕБОВАНИЕ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

После окончания обучения обучающиеся должны знать:

- технические и организационные навыки в работе с материалами используемыми на занятиях;
- о правильной организации рабочего места, соблюдении на нем порядка в процессе работы и после ее окончания;
- название и назначение инструментов, приспособлений необходимых для занятий;
- об экономном использовании рабочего материала;

Уметь:

- правильно сидеть за столом, следить за своей осанкой;
- самостоятельно подбирать материал к своей работе, опираясь на законченные данные о ней и экономно использовать его;
- - ориентироваться на листе бумаги;
- называть предметы, объясняя их назначение, выделять ряд свойств и качеств (цвет, форма, величина, материал);
- лепить предметы разной формы и величины, используя в работе ранее усвоенные приемы и способы;
- - лепить фигуры животных в движении, передавая правильные пропорции;
- передавать в лепных изделиях объемность форм, конструктивно-анатомическое строение;
- украшать изделия из лепки стеклой, наклепами, рельефами;

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Васильева – ГангнусЛ. «Уроки занимательного труда». – М.: «Педагогика», 1987.

Гукасов А. «Внеклассная работа по труду». – М.: «Просвещение», 1981.

Риттерхофф А. «Сделай сам». – Аркаим, 2006.

Топоркова Л. «Сделаю сам». – М.: «Просвещение», 1999.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

Гомозова Ю. «Каллейдоскоп чудесных ремесел». – Ярославль: «Академия развития», 1988.

Горичева В. «Сказку сделаем из глины, снега, пластилина». – Ярославль: «Академия развития», 1988.

Джексон Д. «Поделки из всего». – М.: «Просвещение», 1979.

Коссаковская Е. «Лепка». – М.:, 1963

Коньшева Н. «Умелые руки». – М.: Ассоциация XXI век, 2001.

Рейд Б. «Обыкновенный пластилин». – М.: «АСТ пресс», 1998.

Календарный учебный график на 2018 год.

Образовательная деятельность по программе «Пластилиновая сказка» осуществляется в период летней оздоровительной кампании 2018 года с 1 июня по 28 августа и рассчитана на две категории отдыхающих детей в оздоровительном лагере: первая – дети, приезжающие на одну смену; вторая – дети, приезжающие на всё лето (это в основном интернаты и детские дома), что отражено в тематическом плане.

Формы организации по программе разнообразные: групповые занятия и индивидуальные занятия, творческие проекты, выставки, ярмарки и т.п.

Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребёнку, с учётом его возможностей. Занятия проводятся шесть дней в неделю по 1 часу в день с перерывом, в воскресный день - выходной. В неделю это 6 часов, а за 21 день (смена) - 18 часов, 3 смены-54 часа.

Учебный план на 2018 год.

Наименование программы	Количество часов в неделю	Количество часов в смену (все смены)	Примечание
«Пластилиновая сказка»	6	18 (54)	Занятия проводятся каждый день по 1 часу с перерывом (воскресенье - выходной)
Форма промежуточной аттестации	зачет		
Форма итоговой аттестации	зачет		